

TRAVAUX ET PUBLICATIONS de Michel RIBON

agrégé de l'Université

(articles, récits, analyses thématiques historiques, essais philosophiques)

Albert Camus et la philosophie de l'absurde (à l'occasion de la mort de Camus).

Conférences et débats.

Publications de l'E.S.L. (Faculté des Lettres) de Beyrouth, année 1960.

Merleau-Ponty face à l'Histoire et à la Révolution (à l'occasion de la mort de Maurice Merleau-Ponty).

Revue : *les Cahiers de l'Ecole Supérieure des Lettres* (Faculté des Lettres) de Beyrouth, avril 1963.

Introduction à la question de la liberté : la liberté, une ténébreuse affaire ?

Conférences et débats du Centre Culturel de Dahr-el-Fan (Beyrouth).

Publié dans *l'Orient*, 1967.

Appel à la lucidité (à propos de la question palestinienne, mars 1969).

Diffusé avec commentaires élogieux, par les radios et télévisions libanaises.

Publié par divers journaux libanais, en français : *Le Jour* (4 mars 1969), *l'Orient* (1^{er} mars 1969), *Al Nahar* (23 mars 1969) ; en anglais : *The Daily Star* (1^{er} avril 1969).

Publié aussi dans divers journaux syriens, jordaniens et égyptiens. Enfin, dans le *Nouvel Observateur* (n° 227, 17-23 mars 1969) et *Le Monde* (26 février 1969).

LE PASSAGE A NIVEAU

(Récit-essai sur l'existence concentrationnaire ressaisie comme expérience d'une situation-limite).

Ed. La Pensée Universelle, Paris, 1972, 319 pages.

Présentation de l'ouvrage par Simone de Beauvoir dans la revue "*Les Temps Modernes*" (n° de mai 1973), à la télévision, à Radio France-Culture (Roger Vrigny et Evelyne Schlumberger) et dans la presse nationale et régionale (journaux et revues).

Illustration en noir et blanc du livre par G.L. Marchal

L'Imaginaire et la situation limite : contribution à l'étude du comportement concentrationnaire (Essai).

Paru in :

- *Cercle d'études philosophiques d'Annecy, Académie florimontane. 3^e trimestre 1973.*
- *Dialogues, revue de la Mission Laïque Française. Paris, 3^e trimestre 1975.*

Littérature et Philosophie : considérations sur la question de leur conflit (Essai).

Paru in :

- *Dialogues, revue de la Mission Laïque Française. Paris, 3^e trimestre 1973/*
- *Cercle d'études philosophiques d'Annecy, Académie florimontane. 3^e trimestre 1973.*

Jean-Pierre Gaubert et ses "Soleils rouergats"

(Texte de présentation critique des poèmes de J.P. Gaubert, illustrés par G.L. Marchal).

Paru in :

- *la Dépêche du Midi, juillet 1976.*

J.B. Chardin : Une peinture du troisième genre ? (Essai).

Paru in :

- *Revue de l'Enseignement Philosophique, mai-juin 1979.*
- *Revue du Cercle d'Etudes Philosophiques d'Annecy, 2^e trimestre 1979.*

Dossiers documentaires (rédacteur responsable : Michel Ribon).

Edités par le C D D P. des Hautes-Alpes (Gap) et diffusés par lui dans la région, en France et à l'étranger pour atteindre le public des établissements scolaires.

Dossiers édités et réédités à plusieurs reprises de 1976 à 1983.

- *L'idéologie nazie, la France de Vichy : la Résistance Divers organigrammes sur la structure, le fonctionnement et le rôle de la Résistance intérieure et extérieure. Dossier n° 1.*
- *La Résistance et son idéal Dossier n° 2.*
- *Les Droits de l'homme et la Résistance. Dossier n° 3.*
- *Témoignages recueillis auprès d'anciens résistants. Dossiers n° 1, 2 et 3.*
- *Témoignages recueillis auprès d'anciens déportés. Dossier n° 4.*

- Le nazisme et la culture. *Dossier n° 3.*
- La déportation et l'univers concentrationnaire. *Dossier n° 4.*
- A propos d'un livre définitif sur Hitler (*A. Hitler*, de John Toland, éd. Pygmalion, 1978). *Dossier n° 3.*
- Notes de lecture. *Dossier n° 4.*

Le double chant d'un plasticien et d'un poète

(Texte de présentation de l'ouvrage "Comme on épierre un champ" de René Rouquier et de G.L. Marchal).

Paru in :

- *La Dépêche du Midi* (28 avril 1979).
- *Revue de la Tribune Sud-Tarn* (juin-juillet 1980).

La figure de Jean MOULIN : témoignages et jugements (pour la commémoration nationale du 40^{ème} anniversaire de sa mort).

Paru in :

- *Bulletin départemental de l'Education nationale, Gap*, mai 1983.

L'esprit de la Résistance

Paru in :

- *Le Patriote Résistant*, mensuel national de la F.N.D.I.R.P., décembre 1983.

Réflexions sur le civisme dans sa relation avec l'enseignement de l'histoire de la seconde guerre mondiale (article).

Paru in :

- *Le Patriote Résistant*, mensuel national de la F.N.D.I.R.P., avril 1984.

Du rôle des C.D.D.P., des C.D.I. et des C.R.D.P., et de leur importance pour l'utilisation et la diffusion de la connaissance historique de la seconde guerre mondiale auprès des établissements scolaires (article).

Paru in :

- *Le Patriote Résistant*, octobre 1984

Clairs de Nuit

(Essai en forme de méditation rêveuse sur un voyage nocturne par avion de Paris à Tahiti, avec illustrations en couleurs de G.L. Marchal).

Inédit, printemps 1984.

Mélancolie Polynésienne

(Récit d'une promenade, dans les hauteurs désolées de l'île de Tahiti, illustrations en couleurs de G.L. Marchal).

Inédit, printemps 1984.

Goya et la Junte des Philippines

(Essai philosophique sur le chef-d'œuvre de Goya), été 1984.

Paru in :

- *Revue de l'Enseignement Philosophique*, juin-juillet 1985.

Illustrations en noir et blanc de G.L. Marchal.

Témoignage sur la vie des paysans du village meusien de Brauvilliers avant la seconde guerre mondiale, janvier 1985.

(Adressé, sur sa demande, à Fernand Braudel, en vue de la rédaction du dernier tome de son ouvrage - *l'Identité de la France* - interrompue par sa mort en octobre 1985)¹.

Documentation et études thématiques concernant la Résistance sous l'occupation.

Numéro spécial du *Patriote Résistant*, décembre 1985 (à l'occasion du concours national de la Résistance et de la Déportation), destiné aux élèves des Collèges et Lycées de France (diffusé et distribué par la F.N.D.I.R.P.).

Thème central : la Résistance et ses objectifs.

¹ Cf. *L'Identité de la France ; t. III - L'Homme et les Choses, seconde Partie - une économie paysanne jusqu'au XXe siècle*, p. 430

Bachelard, ou : Pour une révolution copernicienne de l'Imagination.

(Essai écrit à l'occasion d'un Colloque sur Bachelard, Université d'Aix-en-Provence).

Paru in :

- *Revue de l'Enseignement Philosophique*, oct.-nov. 1985.
- *Publications du Club épistémologique de la philosophie du Droit*, année 1986, Université d'Aix-en-Provence.
- *Revue de la Recherche juridique et de Droit prospectif* ; Presses Universitaires d'Aix-Marseille, n° 3, 1986.

Une philosophie humaniste et panthéiste de l'Art : Jean Jaurès.

(Essai, à l'occasion de la parution - et pour le présenter - de l'ouvrage de G.L. Marchal : Jean Jaurès et les Arts plastiques). Printemps 1985.

Paru in :

- *Bulletin de la Société internationale des amis de Jean Jaurès*, 1987.

Ulysse et le Chant des Sirènes : la Musique et le chant du gouffre (essai).

Paru in :

- *Revue de l'Enseignement Philosophique*, avril-mai 1986

Le nazisme et la culture assassinée : attitudes et prises de position des intellectuels allemands

Paru in

- *Revue Les Temps Modernes*, mai et septembre 1986 (n° 478 et 482).

Pour un espace-temps de cosmique errance : introduction au monde imaginaire de Michèle Debat, mai 1986 (inédit)

Dossiers thématiques commandés par la F.N.D.I.R.P. pour y être archivés et diffusés par elle dans les établissements scolaires de France (C.D.I.) par l'intermédiaire des C.R.D.P. et des C.D.D.P. (travail commencé en 1985)

1. **La résistance antifasciste avant la seconde guerre mondiale.**
2. **Le nazisme et la réalité de l'occupation.**
3. **Le régime de Vichy : dictature répressive et politique de collaboration.**
4. **Le sens et l'esprit de la Résistance.**

5. **Organigrammes relatifs à la Résistance extérieure et intérieure** (structures, relations, organes, fonctions).
6. **La déportation et l'univers concentrationnaire.**
7. **Hitler, une figure du Mal absolu dans l'Histoire : comment comprendre la rencontre funeste d'un personnage monstrueux avec un peuple qu'il a mené aux abîmes.**

Rapport sur les principes, les finalités et les modalités de l'action de la F.N.D.I.R.P., présenté au Congrès International de Turin organisé par l'ANED de Turin le 9 novembre 1986.

Publication du Congrès, n° spécial, janvier 1987.

L'ART ET LA NATURE

Essai commandé par les éditions de la Librairie Hatier pour lancer une nouvelle collection d'essais : *Philosopher au Présent.*

Avec 45 textes d'auteurs, un lexique et un index. Préface de Jacques MUGLIONI. Parution le 24 janvier 1988 (169 pages) et diffusion par l'éditeur dans le monde de la francophonie.

Le monde du Paysage pictural

Rubrique "Bonnes Feuilles", in :

- *Revue de l'Enseignement Philosophique*, janvier-février 1988.

Essai : Bachelard ou : pour une révolution copernicienne de l'Imagination.

(Sous-titre : "Exposé et illustration par l'étude d'une situation limite"), in :

- *Présence de Gaston Bachelard, Epistémologie pour une Anthropologie complète.*

Collection Cheminements interdisciplinaires Ed. Librairie de l'Université, Aix-en-Provence, 1988.

La Résistance anti-fasciste dans les années 1930.

Article paru in :

- *Le Patriote Résistant*, mars 1989.

Un utopiste des Temps-modernes : Georges Barthès-Monde.

Article paru in :

- *La Revue du Tarn*, avril 1989.

Seconde édition de *L'Art et la Nature*.

Ed. Hatier, avril 1989.

Essai : Hitler, figure du mal absolu : la tragique rencontre d'un homme et d'un peuple.

Paru in :

- *Le Patriote Résistant*, mai 1989.

Discours à l'occasion de la plantation d'un arbre de la Liberté,
dans le cadre de la célébration du bicentenaire de la Révolution Française.
Gap, le 20 mai 1989, au Lycée A. Briand.

Essai : Violence et Révolution,

dans le cadre de la célébration de la Révolution Française, in :

- *Revue de l'Enseignement Philosophique*, juillet, août 1989

De Gaulle et l'Appel du 18 juin 1940 :

Une date fondatrice, rupture et commencement. Article paru in :

- *Le Patriote Résistant*, décembre 1989.

Manifeste : Pour une laïcité vigilante : une question de principe.

Diffusé au sein de la F.N.D.I.R.P., décembre 1989.

Le Pillage économique de la France sous l'occupation nazie.

Article paru in :

- *Le Patriote Résistant*, septembre 1990.

Le système concentrationnaire : pilier et expression accomplie du pouvoir nazi.

Article paru in :

- *Le Patriote Résistant*, décembre 1990.

Essai : La Peau du monde et l'offrande de ses tentations

Paru in :

- la revue *Ligeia*, Dossiers sur l'Art, revue trimestrielle, n° 7 & 8, octobre-décembre 1990.

L'idée de Nature et l'esthétique du Paysage.

Série de conférences données à la Faculté des Lettres d'Aix-en-Provence, décembre 1990.

Texte distribué par le Département des Arts Plastiques.

Ils ont perdu leur âme.

(à propos des hommes du régime collaborateur de Vichy). Article paru in :

- *Le Patriote Résistant*, mars 1991.

La Parole des Témoins.

Compte-rendu d'un Colloque, tenu à Nice les 14 et 15 décembre 1990 au Carrefour Universitaire méditerranéen, organisé par l'Université de Nice Sophia-Antipolis. Paru in :

- *Le Patriote Résistant*, février 1991.

L'ART ET LA NATURE

Traduit en portugais par Tania Pellegrini, sous le titre "A Arte A Naturaza". Editions Universitaires Papyrus Sao-Paulo, Brésil, 1991.

Essai : De la démission de nombreux intellectuels allemands dans l'Allemagne nazie à leur trahison : une responsabilité accablante.

Paru in :

- *Le Patriote Résistant*, novembre 1991

Article-essai : **Le Conseil National de la Résistance : sa création, son rôle, son programme pour l'après-libération de la France.** Paru in :

- *Le Patriote Résistant*, n° spécial Concours, avec textes choisis, décembre 1991.

Essai (suite et fin du précédent) : **La voie étroite de la Résistance des intellectuels allemands.**

Paru in :

- *Le Patriote Résistant*, janvier 1992.

Espoirs et Vigilance.

Editorial, paru in :

- *La Voix*, janvier 1992.

Article : **Jean COMDOR, la passion d'un antiquaire castrais.**

Paru in :

- *la Revue du Tarn*, octobre 1992.

Essai : **Ulysse et les Sirènes : la Musique et le chant du gouffre**

Paru in :

- la revue *Ligeia*, dossiers sur l'Art, n° 11 & 12, décembre 1992.

Essai : **Le régime de Vichy, son installation, sa nature : dictature, répression et politique de collaboration.**

Paru in :

- *Le Patriote Résistant*, n° spécial Concours national de la Résistance et de la Déportation 1993, décembre 1992.

Préface à "**Résistance-Déportation, Questions-Réponses**"
de Claudine Fourel, janvier 1993.

Halte aux assassins de la Mémoire.

Editorial, paru in :

- *La Voix*, juin 1993.

Article-essai : L'esprit de la Résistance.

Paru in :

- *Le Patriote Résistant*, n° spécial Concours, décembre 1993.

Essai : La Libération de la France : problèmes et enjeux.

Paru in :

- *Le Patriote Résistant*, juin 1994 et dans *La Voix*, octobre 1994.

Essai : L'enjeu de la seconde guerre mondiale : une certaine idée de l'homme : deux conceptions opposées de l'homme.

Paru in :

- *Le Patriote Résistant*, n° spécial Concours, décembre 1994.

ARCHIPEL DE LA LAIDEUR, essai sur l'Art et la Laideur.

457 pages, Editions Kimé. Collection Philosophie-Epistémologie ; distribué par les Presses Universitaires de France (P.U.F.) Paris, novembre 1995.

Interview filmé par Serge BARCELLINI pour un film sur le **Camp de concentration du Struthof** qui s'intégrera dans la documentation du **nouveau MUSEE-MEMORIAL du camp du STRUTHOF** réalisé par le Ministère de la Défense. Inauguration prévue en 2004. Date et lieu de l'interview : Paris, lundi 15 avril 1996, à l'HÔTEL NATIONAL DES INVALIDES.

De la mélancolie des "Vanités" à la vie glorieuse des natures mortes.

Revue Histoire et Archéologie, n° 14. Dossier *Temps de Vie - Temps de Mort*. Strasbourg, janvier-juin 1997.

L'ART ET L'OR DU TEMPS, essai sur l'Art et le Temps.

314 pages, Editions Kimé. Collection Esthétiques ; distribué par les Presses Universitaires de France (P.U.F.) Paris, septembre 1997.

Hommage à Charles Joineau : un homme, un militant, un président exemplaire.

Paru in :

- *La Voix*, numéro de juin 1997.

Cézanne : la quête picturale de la révélation de l'être.

Conférence faite à la Faculté des Lettres d'Aix-Marseille, le 3 décembre 1997, dans le cadre d'un séminaire sur Cézanne.

Texte publié dans la *Revue du département d'arts plastiques*, en 1998.

Papon : physionomie d'un procès pour l'Histoire.

Paru in :

- *La Voix*, numéro de mars 1998.

Récapitulatif des messages adressés à la population du département des Hautes-Alpes à l'occasion de la Journée annuelle du souvenir de la déportation, diffusés par *Le Dauphiné Libéré* et la radio locale.

Années : 1975 - 1976 - 1977 - 1978 - 1979 - 1981 - 1982 - 1983 - 1984 - 1985.

Récapitulatif des principaux discours prononcés à la Préfecture de Gap lors de la remise des prix aux lauréats départementaux du Concours national de la Résistance et de la Déportation, et sur les thèmes suivants :

- L'enseignement de l'Histoire et la vertu de civisme, mai 1984.
- Le quarantième anniversaire de la libération des camps : le système concentrationnaire nazi, mai 1985.
- L'esprit de Résistance : les raisons d'un combat, juin 1986.
- Pour l'avenir : la lutte contre l'oubli, mai 1987.
- Les difficultés et les dangers que devront affronter les Résistants de l'intérieur, mai 1988.
- Bicentenaire de la Révolution de 1889 : l'esprit de Résistance et les droits de l'Homme hérités de la Révolution, mai 1989.
- Le 18 juin : une date fondatrice, mai 1990.
- De l'idéologie nazie au système concentrationnaire, avril 1991.
- La Résistance en France et hors de France aux côtés des Alliés, mai 1992.
- Le combat contre l'occupant nazi et contre le gouvernement français du Maréchal Pétain, avril 1993.
- L'esprit de Résistance : une éthique de conviction, une éthique de courage et de sacrifice, une éthique de responsabilité, avril 1994.

- La capitulation de l'Allemagne nazie en 1945 : une victoire pour la dignité de l'homme. Deux conceptions opposées de l'homme, mai 1995.
- Les jeunes dans les années noires de l'occupation nazie et leur engagement dans la Résistance, juin 1996.
- Les Femmes dans la Résistance, juin 1997.
- Les Etrangers dans la Résistance, juin 1998.
- Réflexion sur les monuments érigés en souvenir des actions de la Résistance et en mémoire des victimes des répressions et persécutions de la période 1939-1945.
- Les camps de concentration et d'extermination comme partie intégrante du système totalitaire nazi, juin 2000.

Article-essai : **L'Apocalypse**, fresque de Gaston-Louis Marchal, octobre 1988
(jusqu'alors inédit)

Article-essai: **Les Etrangers dans la Résistance Française : un glorieux démenti opposé à la passion xénophobe.**

Paru dans :

- *Le Patriote Résistant*, février 1999.

Paru également dans :

- *La Voix*, 1998.

Interview de Michel Ribon par Jean-Pierre Gaubert (de *La Dépêche du Midi*) sur **Parcours Initiatiques de la Nature à l'Art**

PARCOURS INITIATIQUES DE LA NATURE A L'ART.

Essais Editions Kimé, Collection "Esthétiques". Paris, 1999, 254 pages

Interview de Michel Ribon par Jean-Pierre Gaubert (de *La Dépêche du Midi*) sur **Esthétique de la Catastrophe.**

ESTHETIQUE DE LA CATASTROPHE.

Essai sur l'Art et la Catastrophe.

Editions Kimé, Collection "Esthétiques", Paris, 1999. 288 pages.

Article-essai : **Les Sentinelles de la Mémoire.**

Paru dans :

- *La Voix*, juin 2000.

Ensemble de citations groupées de façon thématique pour service d'exergue aux sept chapitres de mon essai sur **l'Art et le Temps vertical.**

- Anthologie de Textes (inédite) sur l'Art et le Temps Vertical :
 1. Citations et Textes
 2. Le Temps occidental et le Temps extrême-oriental
 3. Le Corps, premier lieu d'inscription du temps vertical
 4. Architecture et Temps vertical
 5. La Musique et le Temps vertical
 6. Le Temps vertical comme hantise du Divin et de la Transcendance
 7. Le Temps vertical : de la Nature à l'Art, de l'Art à la vérité et au sens.

"Récapitulatif des principaux discours" :

- La question de l'unification de la Résistance - juin 2001.
- La connaissance de la Déportation à travers la production littéraire et artistique - juin 2002.
- L'engagement des jeunes dans la Résistance sous l'occupation nazie - juin 2003.

Interview à AIX-EN-PROVENCE pour le Film "LE PROCES DE RASTATT",
Tourné par la télévision allemande et programmé en deux volets pour la fin de 2000
(les 19 et 21 septembre 2000). Ed. ARTMEDIASARRE.

Une heureuse initiative de la Télévision allemande, article, in *Le Patriote Résistant*,
n° 733, novembre 2000.

L'évolution de la Résistance sous l'occupation nazie vers son unification.

Article-essai, in *Le Patriote Résistant*, n° 734, décembre 2000. Spécial Concours National de la Résistance et de la Déportation.

Une littérature et un art concentrationnaires : Pourquoi ?

Réflexion-essai in *Le Patriote Résistant*, n° 748, décembre 2001. Spécial Concours National de la Résistance et de la Déportation.

A LA RECHERCHE DU TEMPS VERTICAL DANS L'ART.

Essai d'Esthétique. Ed. Kimé. Collection "Esthétiques". Paris, 2002, 317 pages.

Un écrivain d'Images : Jean ARROUYE.

Article in Volume d'hommages à Jean ARROUYE, in MELANGES, Presses Universitaires de Provence, 2002.

Ombre et Lumière : Mort et Transfiguration dans l'art du Portrait.

Article-essai, in Revue LIGEIA, quadruple numéro : 49, 50, 51, 52 ; janvier-juin 2004.

Rédition de LE PASSAGE A NIVEAU, VIE ET MORT AU QUOTIDIEN DANS UN CAMP NAZI.

Ed. L'Harmattan, Collection Mémoire du XXe siècle. Paris, mars 2004, 340 pages.

Discours de réception et de remise de la Rosette d'Officier dans l'ordre de la Légion d'Honneur à Roger GUEDON, Président de l'Association des Déportés, Internés, Résistants et Patriotes des Bouches-du-Rhône. Marseille, septembre 2004.

Le Nazisme et la Musique, Réflexions.

Article pour *Le Patriote Résistant*, n° 782, décembre 2004.

ESTHETIQUE DE L'EFFACEMENT.

Essai sur l'Art et l'Effacement. Ed. L'Harmattan, janvier 2005. 349 pages

LE GOUFFRE ET L'ENCHANTEMENT, MAGIES DE LA MUSIQUE.

Ed. Buchet-Chastel, janvier 2006. 310 pages

Le long Silence de Günter GRASS, ou Y a-t-il une Affaire Günter GRASS ?

Article pour *Le Patriote Résistant*, n° 802, octobre 2006

MYSTÈRES ET MAGIE DE L'ÉCRITURE

Collection Espaces Littéraires. Ed. L'Harmattan, Paris
septembre 2007. 318 pages.